

МБДОУ «Зубово-Полянский детский сад №3 «Ручеёк» комбинированного вида».

Введение.

Я заметила, что в последнее время отмечается тенденция на увеличение количества детей с отклонениями в развитии речи. Я думаю, что это связано, прежде всего, с неблагоприятными экологическими условиями, различными инфекциями, интоксикациями, неблагоприятными семейными отношениями. Я знаю, что учёные, изучавшие деятельность головного мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки. Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН (М. М. Кольцова, Е. И. Исеева, Л. В. Аптакова-Фиминова) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Очевидно, что уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», - писал В. А. Сухомлинский. Японский врач Намикоси Токудзиро создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые, можно воздействовать на внутренние органы рефлекторно с ними связанные. По насыщенности акупунктурным зонам кисть руки не уступает уху и стопе. Восточные медики установили, что массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга. Я думаю, что при работе с мелкой моторикой осуществляется не только оздоровление организма воспитанников, но и происходит стимулирование развития всех видов деятельности. Понятно что развитие мелкой моторики рук влияет на развитие функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Я считаю, что простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость.

Сведения об авторе . Инновационный опыт Фроловой Ю.В. , воспитателя МБДОУ «Зубово-Полянский детский сад №3 « Ручеек» комбинированного вида» на тему: «Развитие мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста».

Актуальность.

Актуальность опыта в том, что при условии введения ФГОС в систему дошкольного воспитания, исходя из возникших условий, я стараюсь решить проблему оптимальной организации развивающей деятельности дошкольников, организацию индивидуализации развивающих моментов. Я знаю, что ребёнок познаёт окружающий мир через различные специфические для каждого конкретного возраста виды деятельности, которые формируют психику ребёнка. ФГОС указывает на то, что «...педагоги должны ориентироваться на интересы, возможности и склонности ребёнка...». Я думаю, что развитие мелкой моторики благотворно влияет на развитие всех психических функций, и осуществляется в основном через игры с пальчиками. Я знаю, что это замечательный способ развеселить маленького ребёнка, отвлечь его от чего-либо, найти контакт с любым малышом. Не кажется что нужно помнить- двигательная активность мелкой моторики интенсивно стимулирует речевые центры головного мозга. По опыту работы знаю что стихотворения, разученные с помощью пальчиковых игр, запоминаются быстрее и на дольше, что стимулирует развитие памяти. Пальчики при игре создают некие формы, которые благодаря речи складываются в образы. Я заметила что фантазия малыша начинает активно работать, и вместо простых пальчиков появляется ряд образов, развивается воображение ребёнка. Я знаю, что важнейшим способом обучения и развития ребёнка дошкольного возраста является подражание, дети подражают всему, что видят, просто потому, что подражание является их врождённой способностью и ведущим видом деятельности. Необходимо отметить, что способность к подражанию не у всех детей развито одинаково и часто это зависит от умения удерживать внимание. Думаю, пальчиковые игры

являются одним из способов развития внимания. По моим наблюдениям - дети, прошедшие «школу» пальчиковых игр, легче овладевают динамикой жеста, более раскованы и коммуникабельны. Я пришла к выводу-работа с мелкой моторикой рук через пальчиковые игры – это замечательный материал для быстрого овладения простейшими математическими понятиями, потому что эти понятия подкреплены сюжетом и жестами, поэтому наглядны и доступны малышу.

Основная идея моего опыта - использование развития мелкой моторики рук через пальчиковые игры как наиболее эффективного средства полноценного развития детей, применение других методов развития мелкой моторики рук в целях всестороннего развития в условиях детского сада и семьи.

Теоретическая база опыта.

Прежде чем апробировать практический материал, мной были изучены теоретические основы вопроса.

В.М.Бехтерев, А.Н.Леонтьев, А.Р.Лурия, И.М.Сеченов в своих работах доказали влияние движений рук на функции высшей нервной деятельности и развития речи. Кисть руки участвует в формировании головного мозга и речи, потому что именно руке отведено большое место в коре головного мозга. Последовательность тренировки изолированных групп мышц соответствует расположению двигательных центров этих мышц в коре головного мозга, это соответствие можно увидеть на схеме, представленной ниже.

Исследователи указывают, на то что включение в любое занятие пальчиковых игр и упражнений вызывают у детей всплеск оживления, эмоциональный подъем и оказывают тонизирующее действие на функциональное состояние мозга.

Технология опыта.

Я заметила, что развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов и речевые реакции находятся в прямой

зависимости от тренированности пальцев, поэтому такую тренировку можно начинать с самого раннего детства. Думаю, что одним из эффективных методов развития мелкой моторики являются пальчиковые игры – открытие нашей народной педагогики и за их кажущейся простотой скрывается огромная педагогическая воспитательная ценность, так как народная педагогика издавна использовала пальчиковые игры в воспитании детей. Они обладают развивающим, оздоравливающим воздействием. Я поняла, что пальчиковые игры как методическое средство хороши еще тем, что не требуют особой подготовки, их можно быстро организовать и провести без использования игрушек, атрибутов и они непродолжительны во времени, их использование играет большую роль для развития речи детей, подготавливает ребенка к рисованию и письму, так как кисти руки приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Пальчиковые игры должны быть правильно дозированы или в противном случае, игра становится для детей либо не интересной, либо утомительной. Поэтому пальчиковую гимнастику нужно проводить в медленном темпе, от одного до трёх раз, сначала одной, затем другой рукой, а в завершении двумя руками. Проводя пальчиковую игру, я слежу за правильной постановкой кисти ребенка и точностью переключения с одного движения на другое и если упражнения вызывают у детей сложность, то я помогаю ребёнку, удерживать остальные пальчики от неправильных движений. Мои указания должны быть спокойными, доброжелательными и чёткими и нельзя требовать от ребёнка немедленного выполнения того или иного упражнения: отработав одну игру, постепенно переходим к другой. В процессе игры у ребёнка развивается слуховое внимание, вырабатывается координация движений как артикуляционная, так и двигательная. Подражание будет являться базовой основой для формирования звуковой стороны речи. У меня каждая игра имеет свое название и проводится в течение нескольких минут. Для того чтобы при неоднократном использовании игры интерес к ней не

снижался, я её модифицирую за счёт замены рифмованных историй, которые сопровождают игру с пальцами. В качестве стимула предоставляю детям возможность вознаградить себя за старания аплодисментами – важный эмоциональный момент. Я заметила-пальчиковые игры помогают овладеть практическими навыками, облегчают развитие умения пользования карандашом, кистью, ножницами и в пальчиковых играх дети легко улавливают музыкальность, напевность, ритмичность, лаконичность языка. Все игры и упражнения выполняются в медленном темпе, от трёх до пяти раз- сначала одной рукой, а в завершении двумя руками вместе. Я слежу за постановкой кисти руки ребёнка и точностью переключения с одного движения на другое. Мои указания должны быть спокойными, доброжелательными, чёткими; каждая игра имеет своё название, и проводится в течение дня два-три раза. Необходимо учитывать, что все дети разные. В своей работе я дожидаюсь момента, когда ребёнок сам захочет повторять движения кистями рук. Одни дети сразу включаются в игру, другие будут только смотреть, а потом, когда вы не ожидаете, начнут складывать пальчики или произносить стихотворные фразы. Я думаю, что не надо добиваться произнесения стихотворного текста вместе с движениями, малышам до трёх лет это тяжело, хотя некоторым нравится озвучивать ритмичные действия. Вполне достаточно, что ребёнок стремится повторить тот или иной жест. Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её ход, показать ключевые комбинации пальцев и кистей рук, основные движения. Сначала движения пальцев выполняются в замедленном темпе, чтобы ребёнок мог их запомнить и повторить, а затем скорость и количество повторений постепенно увеличиваются. Выполнять пальчиковые игры нужно вместе с ребёнком, показывая свою заинтересованность процессом. Это создаст необходимый эмоциональный настрой, радостное общение со взрослым, когда вы вместе с малышом с радостью играете. Нужно учитывать, что ребёнок воспринимает действия зеркально, поэтому, произнося команду «влево» нужно повернуть руку вправо, и наоборот. Очень

важно, если малыш делает что-то не правильно, не делать резких замечаний, чаще поощрять успехи. Работа постепенно усложняется. И результатом работы могут стать самостоятельно придуманные игры детьми.

Кроме пальчиковых игр эффективное воздействие на развитие ребёнка оказывает пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика - это комплекс упражнений, способствующий формированию произвольных, координированных движений пальцев рук. Я заметила что если пальчиковую гимнастику проводить каждый день, то это способствует улучшению работы не только речевых центров, но и всей психической деятельности ребёнка. Поэтому я сама придумываю пальчиковые игры.

Чтобы кисти рук ребёнка приобрели хорошо двигались, были гибкими, кроме пальчиковых игр и пальчиковой гимнастики, полезно:

- крутить пальчиками мелкие волчки;
- пальцем катать карандаши, камешки, шишки;
- мять пальчиками пластилин;
- отхлопывать ладошками разный темп;
- нанизывать на нитку, шнурок бусины;
- наматывать нитку на бабинку или катушку;
- мять руками поролоновые шарики;
- вырезать ножницами различные фигурки.

Анализ результативности.

В ходе написания инновационного опыта мною разработаны образовательные ситуации с использованием пальчиковых игр. Обновила игровой инвентарь для развития мелкой моторики рук, изготовила нестандартное оборудование: поролоновые шарики, шишки, шнуровку, нитки с катушками.

Были проведены групповые родительские собрания: «Большая польза – маленьких пальчиков» , « О здоровье всерьёз», а так же анкетирование , мини-анкеты, беседы, памятки для родителей. Эстетически со вкусом

совместно с родителями изготовлены стенды «Игры с песком», «Пальчиковые игры», ширмы-раскладушки «Значение мелкой моторики в общем развитии ребёнка».

Таким образом, проведённая мною работа, включающая разнообразные формы и методы, приёмы, способы и средства развития, позволила получить положительные результаты. Улучшилась подвижность пальчиков, улучшилась подвижность органов артикуляции, а следовательно и речь воспитанников. Дети становятся общительными, артистичными, доброжелательными.

Целенаправленно проводимая мною работа активировала родителей, способствовала улучшению физического развития детей, укреплению их здоровья.

Увеличилось количество педагогов систематически и методически грамотно использующих развитие мелкой моторики рук в учебно-воспитательном процессе и режимных моментах.

Усовершенствована предметно-развивающая среда в группах.

Список литературы:

- 1.Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. Спб.: МиМ, 1998.- 192 с.
- 2.Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движения: Пособие для логопедов и родителей. - СПб. Дельта, 1997.- 253 с.
- 3.Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.: Родничок, 1999.
- 4.Харитоновна Л.Г., Суянеулова Л. А., Харченко Л. В. Пальцевая гимнастика рук с элементами самомассажа.- Омск, 1996.
- 5.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Нижний Новгород: «Флокс», 1995.- 32 с.

6.Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников.М.,2000г.

7.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.-М.:ТЦ Сфера,2006.-64с.

8.Гаврина С.Е. Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. - Ярославль, Академия развития, 1997г.

9.Галкина Г.Г. Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей.-М.: Издательство «Гном и Д»,2006.-40с.

